

GIULIA FRANZESE*

GLI STUDI DANTESCHI DI ARNALDO FORESTI

ARNALDO FORESTI AND HIS STUDIES ON DANTE

Abstract

Arnaldo Foresti (Brescia 1867 - Barbarano di Salò 1944) was a pupil of Carducci, a teacher of literature in secondary schools and a scholar of Italian literature. The survival of his archival papers, now kept at the Fondazione Ugo Da Como, in Lonato del Garda (Brescia), allows us to read his published and unpublished essays and to define his role in the landscape of Italian Studies in the first half of the 20th century. This work attempts to trace Foresti's work on Dante from his university years to the end of his career.

Keywords

Arnaldo Foresti, Dante, Carducci; 20th century archival papers, Fondazione Ugo Da Como, Lonato del Garda, Brescia; Italian Studies (20th century).

1. La ricostruzione della biografia e delle opere di Arnaldo Foresti (Brescia 1867 - Barbarano di Salò 1944), studioso noto soprattutto per i suoi puntuali contributi petrarcheschi, è agevolata dalla sopravvivenza di un corposo archivio, catalogato e facilmente accessibile.¹ Presso la Fondazione Ugo Da Como, a Lonato del Garda (Brescia), sono attualmente conservate le carte che Foresti ha lasciato, a seguito della preziosa donazione all'Ente da parte di Antonia Tissoni Benvenuti, nipote di Foresti per via materna, avvenuta nel 2008. Tissoni Benvenuti, inoltre, ha dotato il fondo di un inventario che descrive lo stato e l'ordinamento attuale delle carte che, pur turbato nel corso degli anni, risale nella sostanza a quello applicato con precisione dal Foresti stesso, il quale persino appose ai faldoni degli indici sulla costa.² «A chi è del mestiere», scrive Tissoni Benvenuti, «basta scorrere questi indici per sentirsi invogliato a scio-

* Università Cattolica del Sacro Cuore (Sede di Brescia); giulia.franzese01@gmail.com.

1 Il presente lavoro è uno sviluppo della mia tesi di Laurea Magistrale: *Arnaldo Foresti studioso di Dante*, relatore Chiar.mo prof. Andrea CANOVA, Università Cattolica del Sacro Cuore (Brescia), a.a. 2020/2021.

2 Per informazioni dettagliate sulla consistenza del fondo e sulla storia archivistica si veda la scheda «Carte Arnaldo Foresti» del portale online Lombardia Beni Culturali al link <http://www.lombardiabeniculturali.it/archivi/compleksi-archivistici/MIBA0089Do/>.