

StEFI

STUDI DI ERUDIZIONE E
DI FILOLOGIA ITALIANA

XII
(2024)

EDIZIONI SPOLIA
ROMA

StEFI è una rivista soggetta a valutazione di un comitato scientifico internazionale
StEFI is an International Peer-Reviewed Journal

ISSN 2281-602X

Direttore responsabile / Editor-in-Chief

FRANCESCA ROSSI (Verona)

*

Direttori scientifici / Editors

GIUSEPPE FRASSO (Milano - Cattolica) · GIAN PAOLO MARCHI (Verona)

DANIELE PICCINI (Perugia - Università per Stranieri)

*

Redazione / Editorial Assistants

EMILIANO BERTIN (Ist. "Antonio Sant'Elia" - Como)

SIMONA BRAMBILLA (Milano - Cattolica) · ANDREA CANOVA (Milano - Cattolica)

EDOARDO FERRARINI (Verona) · FABIO FORNER (Verona)

GIOVANNA FROSINI (Siena - Università per Stranieri) · LUCA MAZZONI (eCampus)

PAOLO PELLEGRINI (Verona) · CECILIA SIDERI (Warwick) · MATTEO VENIER (Udine)

*

Comitato di lettura / Editorial board

PAOLA BIANCHI DE VECCHI (Perugia) · MICHELE COLOMBO (Milano - Cattolica)

CONSUELO DUTSCHKE (New York - Columbia) · VINCENZO FERA (Messina)

JULIA H. GAISSER (Philadelphia - Bryn Mawr College)

VERONICA GOBBATO (Venezia - Ca' Foscari) · PAOLO GRETI (Milano - Cattolica)

JILL KRAYE (London - Warburg Institute) · MARC LAUREYS (Bonn)

ALDO MENICHETTI (Firenze) · FRANCES MUECKE (Sidney)

FRANCESCO PIOVAN (Centro per la Storia dell'Università di Padova)

STÉPHANE ROLET (Paris - Paris 8) · JULIÀN SOLANA PUJALTE (Cordoba)

JIRI SPICKA (Olomouc - Palackého) · CORRADO VIOLA (Verona)

*Pubblicazione finanziata con i contributi dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, Sede di Milano, Fondi D.1,
e dell'Università di Verona, Dipartimento di Culture e Civiltà, Fondi ex 60%.*

Il progetto grafico e l'impaginazione sono a cura di Tita Brugnoli.

Il logo di StEFI è un disegno di Alessandro Corubolo.

Edizioni SPOLIA di Teresa Nocita · Via Marina di Campo 19 · I-00054 Fregene (Roma)

email: edizionispolia@spolia.it · web: <http://www.spolia.it> · tel./fax +39-06-66562278

For International and Institutional Subscription please contact EBSCO Information Service / Publisher

Support Europe www.ebsco.de / www.ebsco.com

SOMMARIO

MICHELE COLOMBO

*Sul vescovo Martino autore della Formula vitae honestae
dal Medioevo al Cinquecento (passando per Petrarca) 7*

CARLA GAMBACORTA

Vini «facticii» in un trattato di agricoltura medievale. 37

DANIELE PICCINI

Una nuova canzone sulla caduta di Costantinopoli. 51

MARISA GAZZOTTI

*Informazioni dal Portogallo e il Discorso dell'impresa della terza
nelle lettere di Filippo Pigafetta (1583) 71*

PAOLO PELLEGRINI

*Appunti sul dantismo in Gran Bretagna tra Otto e Novecento:
una lettera inedita di Paget Toynbee ad Alan George Ferrers Howell 103*

MATILDE ZONZINI

*«Due magliabechiani sin qui non usati».
Precisazione su un testimone dell'Epistola a Cangrande 115*

GIULIA FRANZESE

Gli studi danteschi di Arnaldo Foresti. 145

Indice dei nomi. 165

Indice dei manoscritti e dei documenti d'archivio 171