

CECILIA SIDERI\*

NICCOLÒ MICHELOZZI COPISTA  
E LA SUA BIBLIOTECA: NUOVE SCHEDE

NICCOLÒ MICHELOZZI AS A SCRIBE  
AND HIS LIBRARY: NEW RECORDS

*Abstract*

The article focuses on the early activity as a manuscript scribe of Niccolò Michelozzi (1444-1526), who was to become Lorenzo de' Medici's personal secretary. Three new manuscripts copied by him are identified (they are: Florence, Laurentian Library, Plut. 89 inf. 7, Plut. 39.34, Plut. 76.19), and their attribution to Michelozzi is discussed with regards to other known witnesses of his handwriting, especially ms. Laur. Plut. 91 sup. 20 (*Servius, Commentary on Virgil*), explicitly subscribed by Niccolò in 1464.

*Keywords*

Niccolò Michelozzi; mss. Laur. Plut. 89 inf. 7, Laur. Plut. 39.34, Laur. Plut. 76.19, Laur. Plut. 91 sup. 20, Laur. Plut. 90 sup. 51; ms. Magliabechiano VIII 1421/1; Diodorus Siculus; *Carmina Priapea*; Cicero, *De officiis*; *Servius*.

At cum festa dies suadet cessisse labori,  
quae subeant animum gaudia, disce, meum.  
Attonita geminos vestigo mente poetas,  
ut referat numeros ille vel ille suos.  
Sic Aganippei *Michlotius* incola fontis  
Pierio blandos ingerit ore modos;  
sic arguta refers nobis epigrammata, Bracci,  
qui Marsi lepidam vincis Amazoniam.  
[ANGELO POLIZIANO, *Elegia ad Fontium*, vv. 227-234]

Figlio del celebre scultore e architetto Michelozzo Michelozzi, Niccolò Michelozzi (Firenze, 1444-1526)<sup>1</sup> è noto soprattutto per la sua attività pubbli-

\* Università di Verona, Dipartimento di Culture e Civiltà; cecilia.sideri@univr.it. Si fa uso delle seguenti sigle: BNCF = Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze; BML = Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze; BNF = Bibliothèque Nationale de France; MaP = Firenze, Archivio Mediceo Avanti il Principato.

<sup>1</sup> Sulla figura e la biografia di Michelozzi rimando innanzitutto alle voci VITI 2010 e VITI 2014, rispettivamente nel DBI e nell'*Enciclopedia machiavelliana*; inoltre, VITI 1986, pp. 415-21. Altra bibliografia più specifica sarà via via indicata nel seguito del contributo.