

THEODORE J. CACHEY JR.\*

IL LUOGO DELLA QUESTIO:  
PERCHÈ DANTE L'AVREBBE SCRITTA

THE PLACE OF THE QUESTIO:  
WHY DANTE WOULD HAVE WRITTEN IT

*Abstract*

This contribution provides a concise update on the *status questionis* regarding the *Questio de aqua et terra*, and proposes a hypothesis about why Dante wrote it. The idiosyncrasies of the text, which have contributed to its ambiguous status within the canon of Dante's oeuvre, are understood to be the expression of Dante the exile's pressured situation during a period of transition between residences in Verona and Ravenna, while the *Paradiso* was still "in progress."

*Keywords*

Cosmology; Dante Alighieri; Exile; Heaven of the Fixed Stars; *Paradiso*; Universal nature; Verona.

Consider them both, the sea and the land; and do you not find a strange analogy to something in yourself? For as this appalling ocean surrounds the verdant land, so in the soul of man there lies one insular Tahiti, full of peace and joy, but encompassed by all the horrors of the half-known life. God keep thee! Push not off from that isle, thou canst never return!

Herman Melville, *Moby Dick*, 58

1. *Il luogo della Questio*

Mentre Dante dà informazioni molto precise sul luogo, la data e il contesto politico che lo portò a comporre «in hac cedula meis digitis exarata» [in questo documento vergato di mio pugno] (I [3]),<sup>1</sup> il trattato oggi conosciuto sotto il titolo *Questio de aqua et terra*, gli studiosi sono ancora incerti su dove risiedesse il poeta quando lo scrisse: ancora a Verona o già a Ravenna? Il paragrafo

\* Center for Italian Studies, University of Notre Dame: [tcachey@nd.edu](mailto:tcachey@nd.edu). Per i preziosi consigli e suggerimenti e l'amicizia ringrazio Paolo Pellegrini,

Chiara Sbordoni e Arnaldo Soldani.

<sup>1</sup> Tutte le citazioni della *Questio* sono tratte dall'edizione di RINALDI 2016.