

CIRO GIACOMELLI*

UNA *PRAELECTIO* OMERICA DI NICCOLÒ LEONICO TOMEIO
(BAV, ROSS. 997)

AN HOMERIC *PRAELECTIO* BY NICCOLÒ LEONICO TOMEIO
(BAV, ROSS. 997)

Abstract

The Rossianus 997, a manuscript now preserved in the Vatican Library, transmits part of the correspondence of the Venetian humanist Niccolò Leonico Tomeo (1456-1531). In the last few folios of this slender codex, survives a still unpublished text, an inaugural lecture opening a university-course on the *Iliad*, dated 1486. The name of the author is unknown but thanks to several internal clues we are now able to attribute this text to the same Niccolò Leonico Tomeo, thus adding a new piece of evidence concerning his early years in Padua and the succession of the first teachers of Greek in that city. The new attribution lead to the discovery of a manuscript of the *Iliad* annotated by Tomeo, possibly connected to his lectures on the text. Following a detailed study of the structure of the text and a full account of the sources exploited by the author, we offer an *editio princeps* of the lecture accompanied by a commentary.

Keywords

Niccolò Leonico Tomeo; Omero; Pier Matteo da Camerino; Giovanni Calturnio.

«Quello delle *expositiones Homeri* di età umanistica è un capitolo tutto da scrivere».¹ A distanza di poco più di dieci anni da questa affermazione, la situazione descritta da Paola Megna è radicalmente mutata: nel 2007 ha infatti visto la luce l'edizione commentata dell'*Oratio in expositione Homeri* di Angelo Poliziano,² cui ha fatto seguito la pubblicazione dei più ampi, inediti, appunti dello stesso autore per un corso sull'*Odissea*.³ Nel frattempo sono stati tradotti e commentati anche i tre *Sermones* di argomento omerico pronunciati a Bologna da Antonio Urceo Codro negli anni 1485-86, 1488-89 e 1490.⁴ Oltre alla pubblicazione di questi testi, resi finalmente accessibili in edizioni provviste di capillari apparati delle fonti, gli studi sulla *princeps* di Omero, pubblicata

* Università degli Studi di Padova; giacomelliciro@gmail.com. 107-38.

1 MEGNA 2007a, p. IX.

2 Sugli studi omerici di Poliziano, oltre a MEGNA 2007a, cfr. anche MEGNA 2009 e SILVANO 2019, pp.

3 SILVANO 2010 (con precedente bibliografia).

4 Si tratta dei *Sermones* III, VII e VIII, *In laudem Homeri* (cfr. CHINES - SEVERI 2013, pp. 319-76 e SEVERI - VENTURA 2018, pp. 103-51).