

CARLOTTA FRANCESCA MARIA STICCO\*

TRA LE CARTE DI VARCHI.  
APPUNTI DELLA «STORIA FIORENTINA»

VARCHI'S WORKSHOP.  
NOTES FROM THE «STORIA FIORENTINA»

*Abstract*

The paper is divided in two parts. The first one examines Benedetto Varchi's annotations of *Lo assedio ed impresa de Firenze* (ASFi, Carte Stroziane, serie I 14, cc. 46v-58v, and Fi, BNCF, II III 103, cc. 71v-78r), a nine-cantos poem on the siege of Florence (1529-'30) written by Mambrino Roseo. These notes allow us to check out Varchi's preparatory work for his *Storia fiorentina*. Furthermore, they are a valuable proof of Varchi's study strategies and method. The second part gives the edition, explaining the connection with Mambrino Roseo's poem.

*Keywords*

Benedetto Varchi; Mambrino Roseo; *Storia fiorentina*; *Lo assedio ed impresa de Firenze*.

La composizione della *Storia fiorentina* si sviluppa in un lungo e meticoloso lavoro di cesello, contraddistinto da ripetuti stadi di avanzamento e da una notevole ed eterogenea stratificazione delle fonti.<sup>1</sup> Il ricco repertorio, sicuramente apprezzabile nella versione definitiva della *Storia*, conosciuta nella stampa settecentesca e già nel ms. Corsiniano,<sup>2</sup> si completa però con il regesto dei testi spigolati dall'autore in corso di studio. E sono proprio scartafacci e brogliacci di appunti a costituire un proficuo bacino, non di certo secondario, per apprezzare a pieno la gestazione dell'opera e per comprendere come lavorava Benedetto Varchi.<sup>3</sup> Ad oggi, grazie agli studi di Vanni Bramanti, si riescono ad individuare almeno quattro distinte tipologie di fonti: volumi di storiografia

\* Università Cattolica del Sacro Cuore, Sede di Milano; CarlottaFrancesca.Sticco@unicatt.it.

1 Ad oggi manca una valida edizione critica della *Storia fiorentina*. L'unico tentativo con approccio critico è il testo restituito da Lelio Arbib, in tre volumi, ma risale ormai al 1848. Per la situazione testuale si veda ALBONICO 1994, pp. 1073-90. Per uno

studio monografico, invece, si veda POZZI 2003, pp. 117-40; per studi più completi sulla figura di Varchi rinvio a LO RE 2008 e PLAISANCE 2004.

2 Roma, Biblioteca dell'Accademia dei Lincei, ms. Corsini 1352 (*olim* 44 G 8-9).

3 Per un ampio censimento rimando a SIEKIERA 2013, I, pp. 337-57.