

CARLOTTA FRANCESCA MARIA STICCO*

UN NUOVO TESTIMONE PARZIALE DELL'“INAMORAMENTO
DE ORLANDO” (FIRENZE, BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE, MAGL. CL. XI 155, CC. 54R-57R, 71R-75V)

AN UNKNOWN EXEMPLAR OF BOIARDO'S
“L'INAMORAMENTO DE ORLANDO” (FLORENCE, CENTRAL
NATIONAL LIBRARY, MAGL. CL. XI 155, LL. 54R-57R, 71R-75V)

Abstract

The article describes an unknown incomplete exemplar of “L'inamoramento de Orlando” which is held at the Central National Library of Florence in ms. Magl. Cl. XI 155, ll. 54r-57r, 71r-75v, a miscellaneous codex with an abacus book, some arithmetical accounts, translations from Italian vernacular to Latin, quotations from ancient literature, and the ‘volgarizzamento’ of Giordano Ruffo di Calabria’s “Mascalcia”. After the ecdotical survey, which intends to establish the antigraph from which the octave were copied, the study focuses on their diplomatic transcription.

Keywords

Boiardo; L'inamoramento de Orlando; zibaldone; Magl. Cl. XI 155

Il manoscritto Magl. Cl. XI 155 è uno zibaldone che oltre a quesiti aritmetici e conti matematici, come riporta l'iscrizione al dorso, contiene la copiatura di Boiardo, *L'inamoramento de Orlando* I i 1-19, 1 e di I i 1-II, 13, 18-23, 4 [d'ora in poi *OI*]. Prima di restituire la trascrizione diplomatica delle ottave si fornisce la descrizione del codice.¹

Il codice cartaceo (filigrana assente) di datazione stimabile alla seconda metà del secolo XVI (data espressa a c. 1r aprile 1551, c. 2r maggio 1552, c. 68r 1554 in numeri romani sul margine alto della c., cc. 94v-104r gennaio 1553 – maggio 1554 nel margine superiore come da pratiche redazionali di tipo documentario-notarile, c. 79r 18 giugno 1562) misura mm. 205 x 140 e consta attualmente di 107 carte più due carte posteriori di guardia – molte bianche (cc.

* Università Cattolica del Sacro Cuore, Sede di Milano; CarlottaFrancesca.Sticco@unicatt.it.

1 Il codice è descritto in VAN EGMOND 1981, p. 122. Assente la descrizione in MARCHIARO – ZAM-

PONI 2018, nell'*IMBI*, nel KRISTELLER e nei repertori digitali. Per le caratteristiche dello zibaldone magliabechiano si confronti con STUSSI 1967 e con BRAMBILLA – J. HAYEZ 2016.