

SILVIA FIASCHI\*

FRANCESCO FILELFO E LA BIBBIA

FRANCESCO FILELFO AND THE BIBLE

*Abstract*

The paper focuses on the reception of the Bible by one of the most important Italian humanists, Francesco Filelfo, never investigated on this account, since his main literary production is not specifically addressed to that tradition. It provides a very wide overview on the different ways with which Filelfo reinterprets and uses the Holy Scriptures, always employed together with the classical authors, and, often, *via* the Church Fathers. The analysis starts from his vernacular production (in particular from the hagiographic poem *Vita di san Giovanni Battista*), goes through his Latin and Greek production (*Odae, Satyrae, De iocis et seriis, Psychagogia, Sphortias, Orationes, Commentationes florentinae de exilio*), and arrives until his impressive *epistolarium*, the biggest expression of his intellectual experience. The article points out the great relevance of this field in order to reconstruct the *bibliotheca sacra* of Francesco Filelfo.

*Keywords*

Francesco Filelfo; Bible; Humanism; Church Fathers; Hagiography; Giovanni Battista; Francesco Petrarca; Philo Alexandrinus; Ambrosius; Augustinus; Religious poems; Vernacular literature; Epistolography; Orationes.

La ricezione della Bibbia nel Quattrocento è solitamente associata a poche figure di spicco, che attraverso la loro produzione e il loro impegno intellettuale ne definirono senza dubbio i tratti distintivi; su questi si sono a buon diritto soffermati, anche di recente, i principali contributi complessivi sull'argomento.<sup>1</sup> L'aspetto fondamentale va ravvisato – come è ovvio – nella critica testua-

\* Università di Macerata, Dipartimento di Studi umanistici - lingue, mediazione, storia, lettere, filosofia; [silvia.fiaschi@unimc.it](mailto:silvia.fiaschi@unimc.it). Questo contributo costituisce un primo ampliamento della voce *Filelfo, Francesco* da me curata per il *Dizionario biblico della letteratura italiana* (cfr. FIASCHI 2016a), lì estremamente sintetizzata per evidenti ragioni di spazio, e qui sviluppata con un più ampio ventaglio argomentativo. Desidero esprimere un sincero ringraziamento a Giuseppe Frasso, che mi ha sollecitata ad approfondire l'argomento in funzione del *Dizionario biblico*, nonché al Comitato scientifico e

editoriale della rivista «Stefi», che adesso accoglie i risultati di un lavoro scaturito da quella felice committenza. Avverto che per le citazioni scritturali mi avvalgo delle abbreviazioni della Bibbia CEI.

1 Il primo contributo specifico sul tema, che tratteggiava già le direttrici del rapporto fra Bibbia e Umanesimo, è naturalmente il saggio di GAROFALO 1946. Fra le principali sintesi complessive si rinvia ultimamente a MONFASANI 2008, e ai numerosi saggi specifici raccolti nel quinto volume dell'opera *La Bibbia nella letteratura italiana* diretta da Pietro Gibellini, dedicato al Medioevo e al Rinascimento