

GIUSEPPE FRASSO*

«ALTERO SEMPRE ... SPESSE VOLTE INGRATO».
NICCOLÒ TOMMASEO DA MILANO A FIRENZE

«ALTERO SEMPRE ... SPESSE VOLTE INGRATO».
NICCOLÒ TOMMASEO FROM MILANO TO FIRENZE

Abstract

Niccolò Tommaseo arrived in Milan in November 1824; during his stay, he met Gian Giacomo Trivulzio, one of the most influential scholars in the town, who didn't form a high opinion of the young Dalmatian, as proved by two letters, published for the first time here, sent by Trivulzio to his friend Sebastiano Ciampi in 1826 and in 1829. The paper tries to describe the facts and the reasons which aroused Gian Giacomo Trivulzio hostile attitude against Tommaseo.

Keywords

Sebastiano Ciampi, Vincenzo Lancetti, Alessandro Manzoni, Vincenzo Monti, Giovan Battista Niccolini, Giulio Perticari, Carlo Rosmini, Gian Giacomo Trivulzio, Giovan Pietro Vieusseux, Paride Zaiotti.

Il 14 novembre 1826 il marchese Gian Giacomo Trivulzio così scriveva a Sebastiano Ciampi:¹

Siccome conosco il suo cuore, mio caro Ciampi, e perché ben lo conosco, lo amo, così le apro il mio, e le dico sinceramente che mi duole >..< ciò ch'ella mi comunica dell'elogio fat-

* Università Cattolica del Sacro Cuore, Sede di Milano; Dipartimento di Studi medioevali, umanistici e rinascimentali; giuseppe.frasso@unicatt.it. Un grazie cordiale a Massimo Rodella e William Spaggiari, lettori attenti di queste pagine.

¹ Milano, Archivio Fondazione Trivulzio, 2046, fasc. 12, dove si conservano, in copia tratta dalle autografe, «22 Lettere scritte o dirette dal March. G. G. Trivulzio al suo amico prof. Sebastiano Ciampi Corrispondente attivo del Regno di Polonia, Cavaliere di più ordini». Che il recensore del primo volume del *Pausania* tradotto da Ciampi sia il Tommaseo è confermato, oltre che dalla coincidenza di date tra la lettera del Trivulzio e la recensione al *Pausania*, dalla sigla in calce, propria del Tommaseo; K. X. Y. (si veda pure *Indice generale* 1863, p. 228); s'aggiunga

anche che il Tommaseo recensirà pure il II e III volume del *Pausania*: «Antologia», XXXIV (Giugno 1829), n° 102, pp. 128-30 e XLVIII (Dicembre 1832), n° 144, pp. 53-60. Molte recensioni del Tommaseo al Ciampi, tutte benevole (qualche perplessità, se non capisco male, è avanzata, a buon diritto, sulla falsità, sostenuta dal Ciampi, della lettera del Boccaccio a Francesco Nelli), per quel che ho visto, sono ricordate da CACCAMO 1981, p. 134. Sul marchese Gian Giacomo Trivulzio (1774-1831) articolata bibliografia in RODELLA 2013, p. 39 n. 110. Tra uncinate capovolte ho posto, qui e sempre nei testi epistolari manoscritti che mi è occorso di citare, la cancellature *inter scribendum*; quando il testo è illeggibile, i puntini indicano le presumibili lettere sottostanti la cassatura; le sottolineature sono negli originali.