

MARCO ROBECCHI*

IL MANOSCRITTO LONDINESE
DI *NE LA STAGION CHE L'ANNO SI RINOVA*
DI GUIDOTTO PRESTINARI
CON EDIZIONE CRITICA DEL TESTO

A LONDINIAN MANUSCRIPT
OF GUIDOTTO PRESTINARI'S
NE LA STAGION CHE L'ANNO SI RINOVA
FOLLOWED BY THE EDITION OF THE TEXT

Abstract

The article is based upon the signalation of a new manuscript containing the brief poem *Ne la stagion che l'anno si rinnova* of the Italian poet Guidotto Prestinari, written between the end of the XVth and the beginning of the XVIth century, preserved in the British Library of London, Ms. Add. 21991. This manuscript probably belonged to Pietro Donà, nephew of the bishop Ludovico Donà, bishop of Bergamo from 1464 to 1484 and main character of the poem. After a brief analysis of Guidotto's poetic style and linguistic features, the critical edition of the text concludes the article, comparing the Londinian manuscript with the manuscript preserved in the Accademia Carrara of Bergamo.

Keywords

Guidotto Prestinari; Ludovico and Pietro Donà; petrarchism; critical edition; *capitolo in terza rima*.

1. *Premessa*

L'occasione di questo contributo nasce dall'intento di segnalare l'esistenza di un piccolo manoscritto primo-cinquecentesco contenente un capitolo in terza rima di Guidotto Prestinari. Il manoscritto in questione è così descritto nel catalogo del fondo Additional della londinese British Library, in cui esso è conservato con la segnatura Add. 21991: «Title: POEM of Guidoto Prestinario [de' Prestinari, of Bergamo] addressed to Pietro Donato, of Venice, relating a

* Università di Verona - Université Paris IV Sorbonne; robecchimarco@gmail.com. Il mio più sincero ringraziamento va a Paolo Pellegrini. Ringrazio inoltre Giuseppe Frasso per avermi consigliato

di trasformare la presentazione in articolo; Cristina Dusio, Jacopo Galavotti, Stefano Pezzè e Giovanna Zoccarato per la rilettura e i preziosi consigli.